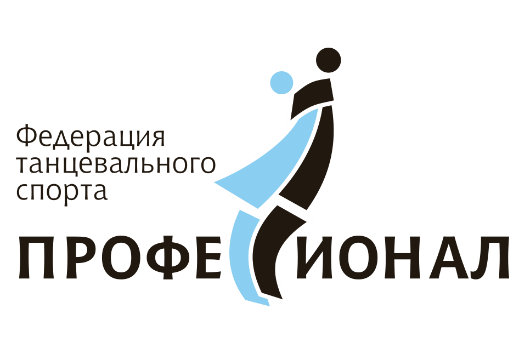
****







**ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА «ПРОФЕССИОНАЛ»**

член «Профессионального Подразделения Всемирной Федерации танцевального спорта»,

член «Всероссийской Федерации танцевального спорта, брэйкинга и акробатического рок-н-ролла»

Утверждено Президиумом ФТСП

10 мая 2023 года

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

к Положению о квалификационных экзаменах

МСОО «Федерация танцевального спорта «Профессионал»

**Программа европейских танцев**

**2023 год**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Общие положения |  |  |
| 2. | Программа европейских танцев: |  |  |
|  | Медленный вальс |  |  |
|  | Танго |  |  |
|  | Венский вальс |  |  |
|  | Фокстрот |  |  |
|  | Квикстеп |  |  |

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

При подготовке к сдаче квалификационных экзаменов по европейским танцам кандидаты должны использовать следующие учебники:

– по танцам «Медленный вальс», «Танго», «Фокстрот» и «Квикстеп»:

[1] “Technique of Ballroom Dancing” – Guy Howard**,** 7-е пересмотренное издание, 2016 г. (издание Международной ассоциации учителей танцев (International Dance Teachers Association (IDTA);

– по танцу «Венский вальс»:

[2] **“**Viennese Waltz”, B.D.C. Recommended version («Венский вальс», техника исполнения, рекомендованная Британским советом по танцам), 2001 год – издание ISTD. Этот учебник одобрен также Международной ассоциацией учителей танцев (IDTA) для подготовки кандидатов и использования на квалификационных экзаменах по европейским танцам в IDTA.

Номера и годы изданий рекомендованных учебных пособий будут корректировать по мере их обновления.

2. ПРОГРАММА ЕВРОПЕЙСКИХ ТАНЦЕВ

Перечни фигур европейских танцев для квалификационных экзаменов представлены ниже в форме таблиц – отдельно по каждому танцу с разделением по трем квалификационным уровням: Associate, Licentiate и Fellow.

**Медленный вальс (Waltz)**

| **№ п/п** | **Английское название** | | **Русское название** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Associate** | | | |
| 1. | LF Closed Change (Reverse to Natural) | Закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый) | |
| 2. | RF Closed Change (Natural to Reverse) | Закрытая перемена с ПН (из правого поворота в левый) | |
| 3. | Natural Turn | Правый поворот | |
| 4. | Reverse Turn | Левый поворот | |
| 5. | Whisk | Виск | |
| 6. | Chasse from PP | Шассе из ПП | |
| 7. | Natural Spin Turn | Правый спин поворот | |
| 8. | Underturned Natural Spin Turn | Правый спин поворот с меньшей степенью поворота | |
| 9. | Natural Turn with Hesitation | Правый поворот с хэзитэйшн | |
| 10. | Reverse Corte | Левое кортэ | |
| 11. | Back Whisk | Виск назад | |
| 12. | Outside Change | Наружная перемена | |
| 13. | Weave in Waltz Time | Плетение в ритме вальса | |
| 14. | Progressive Chasse to Right | Поступательное шассе ВП | |
| **Licentiate, в дополнение к фигурам программы Associate** | | | |
| 15. | Closed Telemark | Закрытый тэлемарк | |
| 16. | Open Telemark | Открытый тэлемарк | |
| 17. | Open Telemark followed by Wing | Открытый тэлемарк и Крыло | |
| 18. | Open Telemark followed by Cross Hesitation | Открытый тэлемарк и Кросс хэзитэйшн | |
| 19. | Open Impetus Turn | Открытый импетус поворот | |
| 20. | Open Impetus Turn followed by Wing | Открытый импетус поворот, Крыло | |
| 21. | Open Impetus Turn followed by Cross Hesitaton | Открытый импетус поворот и Кросс хэзитэйшн | |
| 22. | Open Impetus Turn followed by Weave | Открытый импетус поворот и Плетение | |
| 23. | Whisk followed by Weave | Виск и Плетение | |
| 24. | Turning Lock to Left | Поворотный лок ВЛ | |
| 25. | Turning Lock to Right | Поворотный лок ВП | |
| 26. | Backward Lock Step (Man) and Forward Lock Step (Lady) | Лок стэп назад (мужчина) и Лок стэп вперед (дама) | |
| 27. | Reverse Pivot | Левый пивот | |
| 28. | Double Reverse Spin | Двойной левый спин | |
| 29. | Closed Wing | Закрытое крыло | |
| **Fellow, в дополнение к фигурам программ Associate и Licentiate** | | | |
| 30. | Outside Spin | Наружный спин | |
| 31. | Undertuned Outside Spin | Наружный спин с меньшей степенью поворота | |
| 32. | Left Whisk | Левый виск | |
| 33. | Fallaway Natural Turn | Правый фоллэвэй поворот | |
| 34. | Running Spin Turn | Бегущий спин поворот | |
| 35. | Contra Check | Контра чек | |
| 36. | Drag Hesitation | Дрэг хэзитэйшн | |
| 37. | Quick Natural Spin Turn | Быстрый правый спин поворот | |
| 38. | Fallaway Whisk | Фоллэвэй виск | |
| 39. | Closed Impetus Turn | Закрытый импетус поворот | |

**Танго (Tango)**

| **№ п/п** | **Английское название** | | **Русское название** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Associate** | | | |
| 1. | The Walk (Forward, Backward) | Ход (вперед, назад) | |
| 2. | Progressive Side Step | Поступательный боковой шаг | |
| 3. | Progressive Link | Поступательное звено | |
| 4. | Closed Promenade | Закрытый променад | |
| 5. | Open Promenade | Открытый променад | |
| 6. | Basic Reverse Turn | Основной левый поворот | |
| 7. | Open Reverse Turn, Lady in Line | Открытый левый поворот, дама –  в линию | |
| 8. | Open Reverse Turn, Lady Outside | Открытый левый поворот, дама – сбоку | |
| 9. | Progressive Side Step Reverse Turn | Левый поворот на поступательном боковом шаге | |
| 10. | Natural Rock Turn | Правый рок поворот | |
| 11. | Back Corte | Кортэ назад | |
| 12. | Rock on LF | Рок на ЛН | |
| 13. | Rock on RF | Рок на ПН | |
| 14. | Natural Promenade Turn | Правый променадный поворот | |
| 15. | Natural Promenade Turn to Natural Rock Turn | Правый променадный поворот  в Правый рок поворот | |
| **Licentiate, в дополнение к фигурам программы Associate** | | | |
| 16. | Natural Twist Turn | Правый твист поворот | |
| 18. | Promenade Link | Променадное звено | |
| 19. | Four Step | Фо степ | |
| 20. | Brush Тар | Браш тэп | |
| 21. | Outside Swivel to Right | Наружный свивл ВП | |
| 22. | Outside Swivel to Left | Наружный свивл ВЛ | |
| 23. | Reverse Outside Swivel | Наружный свивл в повороте ВЛ | |
| 24. | Fallaway Promenade | Фоллэвэй променад | |
| 25. | Five Step | Файв стэп | |
| 26. | Reverse Five Step | Файв стэп в повороте ВЛ | |
| **Fellow, в дополнение к фигурам программ Associate и Licentiate** | | | |
| 29. | Four Step Change | Фо стэп перемена | |
| 30. | Back Open Promenade | Открытый променад назад | |
| 31. | Chase | Чейс | |
| 32. | Oversway | Овэрсвэй | |
| 33. | Tilt Oversway | Тилт овэрсвэй | |
| 34. | Fallaway Four Step | Фоллэвэй фо стэп | |
| 35. | Fallaway Reverse and Slip Pivot | Левый фоллэвэй и слип пивот | |
| 36. | Reverse Pivot | Левый пивот | |
| 37. | Contra Check | Контра чек | |

**Венский вальс (Viennese Waltz)**

| **№ п/п** | **Английское название** | **Русское название** |
| --- | --- | --- |
| **Associate** | | |
| 1. | Natural Turn | Правый поворот |
| 2. | Reverse Turn | Левый поворот |
| 3. | RF Forward Change Step (Forward Change Step – Natural to Reverse) | Перемена вперед с ПН – из правого поворота в левый |
| 4. | LF Forward Change Step (Forward Change Step – Reverse to Natural) | Перемена вперед с ЛН – из левого поворота в правый |
| **Licentiate, в дополнение к фигурам проограммы Associate** | | |
| 5. | RF Backward Change Step (Backward Change Step – Reverse to Natural) | Перемена назад с ПН – из правого поворота в левый |
| 6. | LF Backward Change Step (Backward Change Step – Natural to Reverse) | Перемена назад с ЛН – из левого поворота в правый |
| **Fellow, в дополнение к фигурам программ Associate и Licentiate** | | |
| 7. | Natural Fleckerl | Правый флекерл |
| 8. | Reverse Fleckerl | Левый флекерл |
| 9. | Check from Reverse Fleckerl to Natural Fleckerl | Чек из левого флекерла в правый флекерл |

**Фокстрот (Foxtrot)**

| **№ п/п** | **Английское название** | | **Русское название** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Associate** | | | |
| 1. | Feather Step | Перо шаг | |
| 2. | Reverse Turn | Левый поворот | |
| 3. | Three Step | Тройной шаг | |
| 4. | Natural Turn | Правый поворот | |
| 5. | Closed ImpetusTurn | Закрытый импетус поворот | |
| 6. | Feather Finish | Перо-окончание | |
| 7. | Reverse Wave | Левая волна | |
| 8. | 1-4 Reverse Wave followed by Weave | Шаги 1-4 Левой волны, Плетение | |
| 9. | Change of Direction | Смена направления | |
| 10. | Natural Weave | Правое плетение | |
| **Licentiate, в дополнение к фигурам программы Associate** | | | |
| 11. | Closed Telemark | Закрытый тэлемарк | |
| 12. | Open Telemark | Открытый тэлемарк | |
| 13. | Feather Ending | Перо из ПП | |
| 14. | Open Telemark Feather Ending | Открытый тэлемарк, Перо из ПП | |
| 15. | Open Telemark Passing Natural Turn Outside Swivel Feather Ending | Открытый телемарк, Проходящий правый поворот, Наружный свивл, Перо из ПП | |
| 16. | Open Impetus Turn | Открытый импетус поворот | |
| 17. | Open Impetus Turn followed by Weave from PP | Открытый импетус поворот, Плетение из ПП | |
| 18. | Top Spin | Топ спин | |
| 19. | Natural Telemark | Правый тэлемарк | |
| 20. | Hover Telemark | Ховер тэлемарк | |
| 21. | Quick Natural Weave from PP | Быстрое правое плетение из ПП | |
| 22. | Natural Twist Turn | Правый твист поворот | |
| 23. | Quick Open Reverse Turn | Быстрый открытый левый поворот | |
| **Fellow, в дополнение к фигурам программ Associate и Licentiate** | | | |
| 24. | Reverse Pivot | Левый пивот | |
| 25. | Open Telemark followed by Weave from PP | Открытый тэлемарк, Плетение из ПП | |
| 26. | Hover Cross | Ховер кросс | |
| 27. | Curved Feather | Изогнутое перо | |
| 28. | Back Feather | Перо назад | |
| 29. | Curved Feather from PP | Изогнутое перо из ПП | |
| 30. | Fallaway Reverse and Slip Pivot | Левый фоллэвэй и слип пивот | |
| 31. | Lilting Fallaway with Weave Ending | Лилтинг фоллэвэй с плетение-окончанием | |
| 32. | Natural Zig Zag from PP | Правый зигзаг из ПП | |
| 33. | Extended Reverse Wave | Продолженная левая волна | |
| 34. | Curved Three Step | Изогнутый тройной шаг | |
| 35. | Double Reverse Spin | Двойной левый спин | |
| 36. | Hover Feather | Ховер перо | |
| 37. | Natural Hover Telemark | Правый ховер тэлемарк | |

**Квикстеп (Quickstep)**

| **№ п/п** | **Английское название** | **Русское название** |
| --- | --- | --- |
| **Associate** | | |
| 1. | Quarter Turn to Right | Четвертной поворот ВП |
| 2. | Natural Turn at a corner | Правый поворот на углу зала |
| 3. | Natural Pivot Turn | Правый пивот поворот |
| 4. | Natural Spin Turn | Правый спин поворот |
| 5. | Underturned Natural Spin Turn | Правый спин поворот с меньшей степенью поворота |
| 6. | Natural Turn with Hesitation | Правый поворот с хэзитэйшн |
| 7. | Progressive Chasse | Поступательное шассе |
| 8. | Forward Lock Step | Лок стэп вперед |
| 9. | Backward Lock Step | Лок стэп назад |
| 10. | Progressive Chasse to Right | Поступательное шассе ВП |
| 11. | Reverse Turn | Левый поворот |
| 12. | Quick Open Reverse Turn | Быстрый открытый левый поворот |
| 13. | Tipple Chasse to Right at a corner | Типпл шассе ВП на углу зала |
| 14. | Tipple Chasse to Right along side of room | Типпл шассе ВП вдоль стены зала |
| **Licentiate, в дополнение к фигурам программы Associate** | | |
| 15. | Running Finish | Бегущее окончание |
| 16. | Tipple Chasse to Left | Типпл шассе ВЛ |
| 17. | Reverse Pivot | Левый пивот |
| 18. | Closed Telemark | Закрытый тэлемарк |
| 19. | Open Impetus Turn | Открытый импетус поворот |
| 20. | Open Telemark | Открытый тэлемарк |
| 21. | Passing Natural Turn | Проходящий правый поворот |
| 22. | Four Quick Run | Четыре быстрых бегущих |
| 23. | Running Right Turn | Бегущий правый поворот |
| 24. | Natural Turn Backward Lock Step Running Finish | Правый поворот, лок степ назад, бегущее окончание |
| 25. | V6 | Ви 6 |
| 26. | Double Reverse Spin | Двойной левый спин |
| **Fellow, в дополнение к фигурам программ Associate и Licentiate** | | |
| 27. | Cross Swivel | Кросс свивл |
| 28. | Fishtail | Фиштэйл |
| 29. | Six Quick Run | Шесть быстрых бегущих |
| 30. | Hover Corte | Ховер кортэ |
| 31. | Tipsy to Right | Типси ВП |
| 32. | Tipsy to Left | Типси ВЛ |
| 33. | Rumba Cross | Румба кросс |
| 34. | Running Cross Chasse | Бегущее кросс шассе |
| 35. | Quarter Turn to Left | Четвертной поворот ВЛ |
| 36. | Cross Chasse | Кросс шассе |
| 37. | Change of Direction | Смена направления |
| 38. | Zig Zag Backward Lock Step Running Finish | Зигзаг, Лок стэп назад, Бегущее окончание |
| 39. | Outside Change | Наружная перемена |
| 40. | Closed Impetus Turn | Закрытый импетус поворот |